

# புதிய நூலகம்

இதழ் 7

15-07-2011

## துயர் பகிர்கிறோம்



பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி அவர்கள் 2011 யூலை 6 ஆம் திகதியன்று தமது 79 ஆவது வயதில் அமரரானார். பழந்தமிழ் இலக்கிய இலக்கணம், நவீன இலக்கியம், மொழியியல், தமிழ் நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, தமிழர் பண்பாடு, அரசியல், பொருளாதாரம், தொடர்பாடல் எனப் பலதுறைகளில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டவர் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி.

அவர் நூலக நிறுவனத்தின் ஓர் ஆலோசகராக நூல்தொரிவு போன்றவற்றில் எமக்கு ஆலோசனை வழங்கி வழிகாட்டியமையை இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றியுடன் நினைவு கூருகிறோம்.

பேராசிரியரின் மறைவையொட்டி எழுத்தாளர் முருகபூபதி அவர்கள் எழுதிய அஞ்சலிக் கட்டுரையும் தமிழ் விக்கிப்பீடியாவில் பேராசிரியர் பற்றி உள்ள பக்கமும் அவரைப் பற்றிய வெளியீடுகள் தொடர்பான தகவல்களும் இந்த இதழில் பிரசுரமாகின்றன.

பின்வருவது பேராசிரியரின் மறைவுச் செய்தி அறிந்து சபா. அருள் சுப்பிரமணியம் எழுதிய அஞ்சலிக்கவியின் ஒருபகுதி.

நேர்த்தியாகத் தமிழர்தம் இலக்கியத்தை  
நீண்டநாள் ஆராய்ந்து புதியநோக்கில்  
பார்த்திடுதல் வேண்டுமெனத் துணிந்துகூறிப்  
பாதையினைப் புதிதாக வகுத்தசெம்மல்!  
கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி மறைவுகேட்டோம்!  
கண்ணீரைப் பூவாக்கி வணங்குகின்றோம்!!  
வார்த்தைகளில் எம்துயரைக் கூறுதற்கு  
வழியின்றித் தடுமாறி ஏங்குகின்றோம்!!

## நூல் அறிமுகம்

சு. குணேஸ்வரன்



## ஆயிஷா

நூலாசிரியர் : இரா. நடராசன்  
வெளியீடு : பாரதி புத்தகாலயம்  
7, இளங்கோ சாலை,  
தேனாம்பேட்டை,  
சென்னை - 600 018.

## ஆயிஷா

தமிழ்நாட்டு எழுத்தாளர் இரா நடராசனின் ஆயிஷா என்றொரு குறுநாவல் இலக்கிய உலகில் அண்மைக்காலங்களில் பேசப்பட்ட ஒரு படைப்பு. 1997 ஆம் ஆண்டு கணையாழியில் வெளிவந்த இந்தக் கதையை ஈழத்தில் அறிவமுது பதிப்பகத்தினர் மறுவெளியீடாகக் கொண்டு வந்திருத்தனர். அந்நூல் பற்றிய சில குறிப்புகள் ...

ஆக்க இலக்கியப் படைப்புக்களிலே விஞ்ஞானக் கதைகளை மையமாக வைத்து கதை கூறும் பாணி குறைவு. என்றாலும்; மிகக்குறுகிய 32 பக்கங்களிலே ஆழமான கருத்தை இந்தக் குறுநாவல் உணர்த்துகின்றது.

எதற்கும் துருவித்துருவிக் கேள்வி கேட்டு தமது ஐயத்தை தெளிவுபடுத்த விரும்பும் மாணவர்களை அடித்து இருத்தி ஆசிரியர் தான் சொல்வதையே எழுதுமாறு திணிக்கும் மனோபாவம் எமது கல்விமுறையில் இருந்து முற்றாக அற்றுப்போய் விட்டது எனக் கூறமுடியாது.

இன்றைய தனியார் கல்விக்கூடங்களில் இருந்து பாடசாலை, மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் வரை மாணவர்களின் சொந்தக் கருத்துக்களையோ, தேடல்களையோ, வரையறுத்து தேய்ந்துபோன ஒலித்தட்டுப்போல் ஆசிரியர் கூறுவதையே மீண்டும் மீண்டும் கேட்கும் நிலைக்கு மாணவர்கள் உள்ளனர். இந்த நிலையில் மாணவர்களிடம் இருந்து சீரிய சிந்தனைகளோ, அல்லது ஆயிஷா கேட்பதுபோல்;

“.....கரோலின் ஏர்ஷர் போலவோ மேரி கியூரி போலவோ பெயர் சொல்லுகிற மாதிரி ஒரு பெண் கூட விஞ்ஞானியா வர முடியலையே ஏன்?”

என்று கேட்கத் தூண்டுகிறது. இதற்கு ஒரு வகையில் இந்தக் கல்விமுறையினையும், அதற்குள் ஊறிப்போய் இன்னமும் தம்மை மாற்றிக் கொள்ளாத ஆசிரியர்களையும் இரா. நடராசன் குற்றம் சாட்டுகிறார்.

ஓர் ஆக்க இலக்கியத்திற்குரிய அத்தனை பண்புகளையும் இந்தக் குறுநாவல் கொண்டிராவிட்டாலும் ஆயிஷா முன்வைக்கும் கருத்து மிக முக்கியமானது. எமது சமூக வளர்ச்சியில் அக்கறையுள்ள ஒவ்வொருவரும் படிக்கவேண்டிய நூல். குறிப்பாக ஆசிரியர்களும் எழுத்தாளர்களும்!

## புதிய நூலகம்

இதழ் 7

15-07-2011

இது ஒரு நூலக நிறுவன வெளியீடு  
noolahamfoundation@gmail.com

ஆசிரியர் குழு  
இ. கிருஷ்ணகுமார்  
சோமேசுந்தரி கிருஷ்ணகுமார்  
க. சசீவன்  
தி. கோபிநாத்

பதிப்பாசிரியர்  
கோபி

புதிய நூலகம் இதழின் உள்ளடக்கம் அனைத்தும் நூலக நிறுவனத்தின் நிலைப்பாட்டைப் பிரதிபலிப்பதாக இருக்குமென்றில்லை. வெளியாகும் கட்டுரைகளின் கருத்துக்கள் கட்டுரையாளர்களுடையவை. பொதுவாக இதழின் உள்ளடக்கம் Attribution-ShareAlike 3.0 Unported (CC BY-SA 3.0) உரிமத்துடன் வெளியாகின்றது.

# ஆளுமையும் ஆற்றலும் மிக்க மக்கள் பணியாளன் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி

முருகபூபதி - அவுஸ்திரேலியா

நவீன தமிழ் இலக்கிய விமர்சனத்தை நெறிப்படுத்தியவர்களின் வரிசையில் இடம்பெற்ற பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி அவர்கள் கடந்த 6 ஆம் திகதி புதன் கிழமை இரவு இலங்கையில் கொழும்பில் காலமானார் என்ற தகவல் தமிழ் இலக்கிய உலகிற்கு மிகுந்த கவலையை தருகிறது.

சிவத்தம்பி கரவெட்டியில் 1932 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். நீண்டகாலமாக பல்வேறு உடல் உபாதைகளுடன் போராடினாலும் அவரது சிந்தனைகள் மிகவும் கூர்மையுடன் பதிவாக்கிக்கொண்டிருந்தன. அந்திம காலத்தில் கண்பார்வை குறைந்தபோதிலும் எதுவித தடுமாற்றங்களும் இன்றித் தனது கருத்துக்களை தெளிவாகச் சொல்லி மற்றவர்களைக்கொண்டு எழுத்தில் பதியவைத்தார். அந்தவகையில் அவரது சுறுசுறுப்பான இயக்கம் அனைவருக்கும் முன்னுதாரணமானது.

இறுதியாக அவரைக் கடந்த ஜனவரி மாதம் நாம் நடத்திய சர்வதேச தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாட்டில் சந்தித்தேன். அவர் தமது உடல்நிலையையும் பொருட்படுத்தாமல் வந்து கலந்துகொண்டு வாழ்த்துரை வழங்கினார்.

ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சியைக் குறிப்பாகவும் தமிழ் இலக்கியத்தை பொதுவாகவும் நோக்குமிடத்து பேராசிரியர் சிவத்தம்பியின் பங்கும் பணியும் விரிவானது; ஆழமானது. அவரது வாழ்வும் பணிகளும் தமிழர் நலன் சார்ந்தே விளங்கின. அதனால் அவர் விமர்சனங்களுக்கும் ஆளானார். அதற்காக அவர் தமிழ் ஆய்வுத்துறைக்காக மேற்கொண்ட கடின உழைப்பைக் குறைத்து மதிப்பிட முடியாது.

அவர் தனது விசேட ஆய்வுத்துறைகளை நான்காக வகைபிரித்து இயங்கியிருப்பதாக இலங்கையில் நீண்டகாலம் வெளியாகும் ஞானம் இதழில் வழங்கிய நேர்கணலில் தெரிவித்துள்ளார். தமிழரின் சமூக இலக்கிய வரலாறு, தமிழரிடையே பண்பாடும் தொடர்பாடலும், தமிழ் நாடகம், இலக்கிய விமர்சனம்.

அவரது வாழ்வு இலங்கையில் வடமராட்சியில் கரவெட்டியில் தொடங்கி சர்வதேச ரீதியாக வியாபித்து வளர்ந்து படர்ந்திருந்தது.

தனது வாழ்வையும் பணியையும் அவர் இவ்வாறு சொல்லியிருக்கிறார்:-

“எனக்குத் தமிழ் இலக்கியத்திலும் தமிழ் சமூகத்திலும் தமிழ் சமூக வரலாற்றிலும் அதனால் அதனுடைய பண்பாட்டிலும் உள்ள ஈடுபாடுதான். ஒரு சமூகத்தைப் பார்க்கும்போது அதனுடைய பண்பாட்டினை எவ்வாறு புரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்பது என்னுடைய மார்க்ஸிய சிந்தனை காரணமாக மார்க்ஸியத்திலிருந்து ஆர்வம் காரணமாக அவ்வாறு பார்க்கின்ற ஒரு தன்மை ஏற்பட்டது. சமூக நிலைகொண்டு அதனுடைய அடித்தள நிலையிலிருந்து பார்க்கின்ற தன்மை வளர்ந்தது என்று கருதுகின்றேன். இதனால் உண்மையில் என்னுடைய ஆய்வு ஈடுபாடு என்று சொல்கிறவற்றில் இந்த நான்கையும் உள்ளடக்குவேன்”

சிவத்தம்பி அவர்களின் கல்விப்புலமை, இலக்கியத்திறனாய்வு, அவர் பங்குபற்றிய மாநாடுகள், பெற்ற விருதுகள், பேராசிரியராகவும் வருகைதரு பேராசிரியராகவும் பணியாற்றிய பல்கலைக்கழகங்கள் பற்றியெல்லாம் தற்போது பலரும் அவரைப்பற்றி நினைவு கூர்வதினால் நானும் அதனையே இங்கு மீள்பதிவு செய்யவில்லை.

அவரது மேற்குறித்த பின்புலம் மற்றும் இலங்கை முற்போக்கு இலக்கிய முகாம், முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தில் அவரது பங்களிப்பு தொடர்பாகவெல்லாம் இனிவரும் காலத்தில் அவரது மாணாக்கர், அவருடன் இலக்கிய வாழ்வில் பயணித்த நண்பர்கள் எழுதுவார்கள் என நம்புகின்றேன்.

அவரது பல்கலைக்கழக மட்ட கல்விப்பணி மற்றும் இலக்கிய விமர்சனத்துறை சார்ந்த அயராத எழுத்துப்பணிகளுக்கு அப்பால், தனது உடல் உபாதைகளையும் பொருட்படுத்தாமல் வல்வெட்டித்துறை பிரஜைகள் குழு மற்றும் வடபிரதேச பிரஜைகள் குழு, யுத்தநிறுத்த கண்காணிப்புக்குழு முதலானவற்றில் அவர் மிகுந்த அர்ப்பணிப்புடன் இயங்கியதை 1980 களில் அவதானித்திருக்கின்றேன்.

ஒரு புறம் ஆயுதம் ஏந்திய தமிழ் இளைஞர்களின் இயக்கங்கள் மறுபுறம் அரசாங்கத்தின் ஆயுதப்படைகள். இவை இரண்டுக்கும் இடையே சிக்கித்துன்பங்களை அனுபவித்த- எதிர் நோக்கிய அப்பாவித்தமிழ் பொதுமக்கள்.

பேராசிரியர் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் பக்கமே நின்றார். அதனால் இரண்டு தரப்பினதும் கண்காணிப்புக்கும் ஆளானார்.

ஓவ்வொன்று செயலுக்கும் எதிரொலி இருப்பது போன்று தமிழ் மக்கள் மீதான தாக்குதலின்போது அதன் எதிரொலியாக இயக்கங்களின் செயல்களும் அமைந்த காலத்தில் பொறுப்பான மக்கள் நலன் சார்ந்த பிரஜைகள் குழு பதவியிலிருந்துகொண்டு சாதாரியமாக இயங்கினார். அவரது சாதாரியங்கள் கடும் விமர்சனங்களுக்கும் உட்பட்டது.

குழுதினி படகில் நடந்த மனிதப்பேரவலம் பொலிகண்டி நூலகத்துக்குள் பல அப்பாவிமக்கள் தடுத்துவைக்கப்பட்டு குண்டுவைத்து கொல்லப்பட்ட சம்பவம், முல்லைத்தீவு ஓதிய மலை சம்பவம் உட்பட பல கொடுமைகளை பேராசிரியர் ஆவணப்படுத்தி ஊடகங்களுக்குத் தந்தார். மக்களுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகளை அரசுக்கும் ஆயுதப்படை அதிகாரிகளுக்கும் உடனுக்குடன் எடுத்துரைத்தார்.

சிவத்தம்பி அவர்கள் பேராசிரியராக இருந்தமையால் அவருக்கு இரண்டு தரப்பிலும் ஒரு கனவானுக்குரிய மதிப்பும் மரியாதையும் இருந்தது. பேராசிரியர் கூரிய கத்தியின் மேல் நடக்கும் நிலைக்கு ஆளானார்.

அக்காலப்பகுதியில் வீரகேசரியில் நான் ஆசிரியர் பீடத்தில் பிரதம ஆசிரியர் செய்தி ஆசிரியரின் பணிப்பின்பேரில் போர் சம்பந்தப்பட்ட செய்திகளை சேகரித்து எழுதிக்கொண்டிருந்தபோது யாழ். மாவட்ட நிருபர்கள் ஊடக கிடைத்த பல செய்தி ஆவணங்களுக்குப்பின்னால் சிவத்தம்பி அவர்களே இயங்கியிருந்தார்கள்.

அநுராதபுரத்தில் தமிழ் ஈழ விடுதலைப்புலிகளின் தாக்குதல் நடந்தபோது அதனை பெரிதுபடுத்தி பாராளுமன்றத்தில் விவாதம் நடந்தபோது தமிழ்ப்பிரதேசங்களில் அரசு படைகளினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல்கள் கவனத்தில் எடுக்கப்படவில்லை. எதிர்க்கட்சியும் பலவீனமாக இருந்தது. சிவத்தம்பி அவர்களின் ஆதாரங்களுடனான ஆவணங்களே தமிழரின் துயரங்களை பாராளுமன்றத்தில் சொல்வதற்கு உதவின.

தாக்குதலுக்கு பதில் தாக்குதல் என்ற ரீதியில் பரிணாம வளர்ச்சிகண்ட போராட்டத்துக்குள் எங்கள் பேராசிரியர் விரக்தியோ சோர்வோ அடையாமல் இயங்கியதும் அவரது ஆளுமையின் ஒரு பரிமாணம்தான்.

அடுப்பில் கொதித்து நெருப்பில் தவறி விழுந்ததுபோன்று எமது தமிழ் மக்கள் இந்திய அமைதி காக்கும் படைக்கு முகம்கொடுத்த வேளையில் மக்களின் பிரச்சினைகளை இந்திய அதிகாரிகள் கவனத்துக்கு சிவத்தம்பி கொண்டுவந்தார். அவரது கருத்துக்களை அதிகாரிகள் செவிமடுத்தமைக்கும் அவரது பேராசிரியர் என்ற கனவான் பாத்திரம் வழிகோலியது.

தனது கல்விப்புலமையையும் மற்றும் தமிழ்

அறிவுலக ஆற்றலையும் தமிழர் நலன் சார்ந்தே அவர் தனது வாழ்நாள் பூராவும் விமர்சனங்களை தாங்கிக்கொண்டே இயங்கினார்.

இதுகுறித்தும் அவர், ஞானம் ஆசிரியர் ஞானசேகரனுக்கு வழங்கிய நீண்ட நேர்கணலின் இறுதியில் இவ்வாறு சொல்கிறார்:-

“வாழ்க்கையில் நான் பெற்ற அனுபவங்கள் எல்லாவற்றையும் பார்க்கும்பொழுது, இவை யெல்லாம் ஏற்படுத்திய ஒட்டுமொத்தமான தாக்கம்தான் நான். ஏன் நான் மாறினேன். அல்லது ஏன் மாறவில்லை என்றால் எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்கள்தான் இதற்குக் காரணம். சில நண்பர்கள் கடுமையாக விமர்சிப்பார்கள். சில நண்பர்கள் நான் முன்பு இருந்த நிலையிலிருந்து விடுபட்டதாக சிலாகித்துச்சொல்வார்கள். நான் சொல்வது என்னவென்றால் மனிதனைப் புரிந்துகொள்ளப் பாருங்கள். அது இலக்கியக் காரனுக்கு, கலைஞனுக்கு அடிப்படைத் தேவை. நான் மீண்டும் சொல்லுகிறேன். படைப்பாளியாகச் சொல்லுகிறேன். ஒரு சமூகப்பொது மனிதனாகச் சொல்லுகிறேன். நாங்கள் சமூகத்துக்கு எவ்வளவை கொடுக்கின்றோமோ அவ்வளவைத்தான் நாங்கள் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்”

அவருக்கு 1992 ஆம் ஆண்டு மணிவிழா நடந்தபோது பிரான்ஸில் வெளியான பாரிஸ் ஈழநாடு இதழில் அவரைப்பற்றி விரிவாக எழுதி அதன் பிரதியை பிறந்தநாள் வாழ்த்து மடலுடன் அவருக்கு அனுப்பியிருந்தேன். அதனைப்பார்த்து உள்ளம் பூரிக்க தனது நன்றியைச்சொன்னார். அவுஸ்திரேலிய தேசிய வானொலி SBS தமிழ் ஒலிபரப்பில் அவரது விரிவான நேர்காணல் இடம்பெறவேண்டும் என்று குறிப்பிட்ட வானொலி ஊடகவியலாளர் நண்பர் ரெய்சலிடம் நான் கேட்டுக்கொண்டபோது அவர் அதற்கு விரும்பி ஏற்பாடு செய்து தந்தார். மெல்பன் ஒலிப்பதிவு கூடத்திலிருந்து அவரை தெலைபேசி ஊடக பேட்டிகண்டேன். இரண்டு வாரங்கள் அந்த நேர்காணல் SBS தமிழ் ஒலிபரப்பில் ஒலித்தது.

அவுஸ்திரேலியாவிலும் நியூசிலாந்திலும் அதனை செவிமடுத்த பேராசிரியரின் பல மாணவர்கள் அவருக்கு தொலைபேசி ஊடக வாழ்த்துத் தெரிவித்தனர் என்ற தகவலை எனக்குச்சொல்லி அகம் மகிழ்ந்தார்.

நாம் எமது முதலாவது சர்வதேச தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாட்டின் நோக்கங்களை அவரிடம் 2010 ஜனவரியில் சொன்னபோது அதனை வரவேற்று முதலாவது ஆலோசனைக்கூட்டத்தில் பயனுள்ள யோசனைகளை வழங்கினார். பின்னர் பேரலையென எழுந்த எதிர்வினைகளையடுத்து தமது கருத்தை மாற்றிக்கொண்டு அறிக்கை விட்டார். SBS வானொலியிலும் கருத்துச் சொன்னார். ரெய்சல் எனது கருத்தையும் ஒலிபரப்பி ஊடக தர்மத்தை காப்பாற்றினார்.

தொலைபேசி ஊடகவும் பின்னர் கொழும்பில்

அவரது இல்லத்தில் நேரிலும் மாநாட்டின் நோக்கங்களையும் முன்னெடுக்கவுள்ள பணிகளையும் எமது அமைப்புக்குழுவினர் தெளிவுபடுத்தியதையடுத்து அவர் மாநாட்டுக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்கியதுடன் தனது உடல்நலனையும் கருதாது நேரில் வந்து வருகைதந்த பேராளர்களுடன் அகமும் முகமும் மலர உரையாடியதுடன் மாநாட்டின் தொடக்க விழாவிலும் உரையாற்றினார்.

அதுவே அவர் தேன்றிய இறுதிப் பொது நிகழ்வு என்பது தற்செயலானது. மாநாடு நிறைவுற்று சரியாக ஆறுமாதங்களில் அவர் எங்களிடமிருந்து நிரந்தரமாக விடைபெற்றுக்கொண்டார் என்பதை மிகுந்த வேதனையுடன் தெரிவிக்கின்றேன்.

அவரது மரணம் பேராசிரியர் நுஃமான் தெரிவித்திருப்பது போன்று பெரிய வெற்றிடத்தை தோற்றுவித்துள்ளது. அதனால் பேராசிரியரின் இழப்பை ஈடு செய்யவேண்டிய இழப்பு என்று பதிவுசெய்கின்றேன்.

1976 ஆம் ஆண்டு யாழ். பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் அச்சமயம் தலைவராக இருந்த பேராசிரியர் கைலாசபதியினால் இரண்டு நாட்கள் நடத்தப்பட்ட தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு ஆய்வரங்கில்தான் எனக்கு சிவத்தம்பி அவர்களுடன் நட்பு உருவானது. அன்று முதல் அவர் எனது நேசத்துக்குரியவராக விளங்கியவர்.

அவர் மரணித்திருக்கலாம். ஆனால் அவரைப் பற்றிய நினைவுகளுக்கு மரணம் இல்லை.

## இலங்கை இலக்கியப் பேரவை வீரகு பெற்ற நூல்கள்

### 2008 க்கான பரிசும் பாராட்டும் பெறும் நூல்கள்

நாவல்  
லோமியா (எஸ்.ஏ.உதயன்)

சிறுகதை  
நினைவுகள் மடிவதில்லை (சிற்பி சரவணபவன்)

கவிதை  
இது நதியின் நாள் (பெண்ணியா)

சிறுவர் இலக்கியம்  
வைரப்பணைமரம் (திருமதி சந்திரா தனபாலசிங்கம்)

நாடகம்  
ஒரு கலைஞரின் கதை (கலைஞர் கலைச்செல்வன்)

சமயம் (இருவருக்கு பரிசுகள்)  
1. சிவபோதச் சிற்றுரை (மட்டுவில் அ.நடராசா)  
2. இறைவிழுமியம் (அருட்தந்தை அ.ஸ்ரீபன்)

பல்துறை  
மனமெனும் தோணி (கோகிலா மகேந்திரன்)

மொழிபெயர்ப்பு(இருவருக்கு பரிசுகள்)  
1. சூளவம்சம் கூறும் இலங்கை வரலாறு (செங்கை ஆழியான்)  
2. சிறுவர் நீதிப் போதனைக் கதைகள் (வைரமுத்து சுந்தரேசன்)

மூதறிஞர் கவிஞர் கே.வி ஐயாத்துரை ஞாபகார்த்த (2008) கவிதைக்கான யாழ் இலக்கிய வட்டம் வழங்கும் விருது  
1. இது நதியின் நாள் (பெண்ணியா)  
2. மூச்சுக்காற்றால் நிறையும் வெளிகள் (துவாரகன்)

### 2009 ஆம் ஆண்டு பரிசு பெறும் நூல்கள்

நாவல்  
துயரம் சுமப்பவர்கள் (நீ.பி.அருளானந்தம்)

ஆய்வு  
இலங்கைத் தமிழர் சிந்தனை வளர்ச்சியில் அமெரிக்க மிஷன் (கலாநிதி எஸ்.ஜெபநேசன்)

சிறுகதை  
ஒருவருக்காக அல்ல (அமரர் து.வைத்திலிங்கம்)

கவிதை  
குரல்வழிக் கவிதை (அல்.அஹுமத்)

சிறுவர் இலக்கியம்  
தீந்தேன் (பண்டிதர் ம.ந.கடம்பேஸ்வரன்)

நாடகம்  
கங்கையின் மைந்தன் (அகலங்கன்)

சமயம்  
ஞானதீபம் (சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ.மகாலிங்கம்)

பல்துறை  
பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டுத் தடங்கள் (கலாநிதி ம.இரகுநாதன்)

மொழி பெயர்ப்பு  
திறந்த கதவு (திக்குவல்லை கமால்)

### 2009 சான்றிதழ் பெறும் நூல்கள்

கவிதை  
1. விற்பனைக்கு ஒரு கற்பனை (ஆரையூர் தாமரை)  
2. இக்பால் கவிதைகள் (ஏ. இக்பால்)

சிறுவர் இலக்கியம்  
1. தாமரையின் ஆட்டம் (கே. எம். எம் இக்பால்)  
2. குறும்புக்கார ஆமையார் (ஓ.கே குணநாதன்)

சிறுகதை  
1. தொலையும் பொக்கிசங்கள் (இராஜேஸ்கண்ணன்)  
2. பாட்டுத் திறத்தாலே (கலாநிதி த. கலாமணி)

பல்துறை  
1. இலங்கையின் கல்வியும் இன உறவும் (கௌரி சண்முகலிங்கன்)  
2. சதாவதானி நா.கதிரவேற்பிள்ளை (சிறீபிரசாந்தன்)

நாடகம்  
கூத்துக்கள் ஐந்து (கலையார்வன்)

தகவல் : சு. குணேஸ்வரன்

## கார்த்திகேச சிவத்தம்பி



**பிறப்பு**  
**இறப்பு**

மே 10, 1932. கரவெட்டி, யாழ்ப்பாணம்  
சூலை 6, 2011 (அகவை 79)

**கல்வி**

PhD (பேர்மிங்ஹாம் பல்கலைக்கழகம், 1970), MA (இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், 1963), BA (இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், 1956)  
ஸாகிராக் கல்லூரி (கொழும்பு, 1949-53), விக்னேசுவராக் கல்லூரி(கரவெட்டி, 1948)

**தொழில்**

பேராசிரியர்

**பெற்றோர்**

வள்ளியம்மை, T.P.கார்த்திகேசு (பண்டிதர், சைவப்புவவர்)

**வாழ்க்கைத் துணை**

ரூபவதி நடராஜா (1963)

**பிள்ளைகள்**

கிரித்திகா, தாரிணி, வர்த்தனி

**சிறப்புத் தேர்ச்சி**

தமிழிலக்கிய வரலாறு, இலக்கியத் திறனாய்வு, தமிழர் சமூக வரலாறு, தமிழரிடையேயான கலாசாரமும் தொடர்பாடலும், தமிழ் நாடகம்

கார்த்திகேச சிவத்தம்பி (மே 10, 1932 - சூலை 6, 2011) ஒரு முக்கிய தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய விமர்சகர், திறனாய்வாளர் மற்றும் சமூக சிந்தனையாளர் ஆவார்.

### கல்வியும் கல்விப்பணியும்

யாழ்ப்பாணம் கரவெட்டி மேற்கில் பிறந்த சிவத்தம்பி ஆரம்பக் கல்வியை கரவெட்டி விக்னேசுவரா கல்லூரியில் கற்றார். பின்னர் இடைநிலைக் கல்லூரியை கொழும்பு சாகிராக் கல்லூரியில் கற்றார். ஆரம்பத்தில் 1956 முதல் 1961 வரை கொழும்பு சாகிராக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும், 1961 முதல் 1965 வரை இலங்கை நாடாளுமன்ற சமகால மொழிபெயர்ப்பாளராகவும் பணிபுரிந்தார்.

இலங்கையின் மத்திய பகுதியில் அமைந்துள்ள பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இளமாணிப் பட்டத்தையும், பின்னர் அதே பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்று முதுமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார். ஐக்கிய இராச்சியத்திலுள்ள பர்மிங்காம் பல்கலைக் கழகத்தில் ஆய்வுப் படிப்பை மேற்கொண்டு முனைவர் (Ph.D) பட்டத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

### பல்கலைக்கழகப் பணி

1965 முதல் 1970 வரை கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் உதவி விரிவுரையாளராகவும், 1970 முதல் 1975 வரை விரிவுரையாளராகவும், 1976 முதல் இணைப் பேராசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.

1978 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் சுமார் 17 ஆண்டுகள் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் பணியாற்றினார். பின்னர் மட்டக்களப்பில் அமைந்துள்ள கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் அழைப்பின் பேரில் இரண்டு ஆண்டுகள் அங்கு பணியாற்றினார். தொடர்ந்து தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் வருகைப் பேராசிரியராகவும் ஓராண்டு வரை பணி புரிந்தார். இந்தியா, இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி போன்ற பல்வேறு நாடுகளிலுள்ள பல்கலைக் கழகங்களிலும் வருகைப் பேராசிரியராகவும் இருந்துள்ளார்.

## கலைப் பங்களிப்பு

பல்கலைக்கழக காலத்தில் மேடை நாடகங்களில் நடித்ததோடு பின்னர் வானொலி நாடகங்களிலும் நடித்து புகழ் பெற்றவர். இலங்கையர்கோன் எழுதிய "விதானையார் வீட்டில்" தொடர் நாடகத்தில் இவரே முக்கிய பாத்திரத்தில் நடித்தார்.

## ஆக்கங்கள்

ஆய்வுக்கட்டுரைகள், நூல்கள் உட்பட நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட ஆக்கங்களை பல்வேறு துறைகளிலும், ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் உருவாக்கியவர். இவர் முதன்மையாகப் பயின்ற துறைகளுக்குப் புறம்பாகவும் பல துறைகளில் இவர் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். இவரது ஆர்வம், தமிழ், சமயம், சமூகவியல், மானிடவியல், அரசியல், வரலாறு, கவின் கலைகள் எனப் பல்வேறு துறைகளையும் தழுவிருந்தது. மார்க்சியச் சிந்தனைப் போக்குடைய இவர் யாழ்ப்பாணச் சமுதாயத்தின் பல்வேறு குறைபாடுகளையும் கடுமையாக விமர்சித்தார்.

## மறைவு

பேராசிரியர் கார்த்திகேச சிவத்தம்பி அவர்கள் தனது 79 வது வயதில் 2011, சூலை 6 புதன்கிழமை இரவு 8 .15 மணிக்கு கொழும்பு, தெகிவனையில் உள்ள அவரது மகளின் இல்லத்தில் காலமானார்.

## இவர் பற்றிய படைப்புகள்

தமிழக அரசின் திரு.வி.க. விருது அளிக்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்ட ஈழத்தமிழ் அறிஞர் பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பியின் ஆளுமை விகசிப்பின் சில ஊற்றுக்களை பதிவு செய்யும் வகையில், 'கரவையூற்று' எனும் தலைப்பில் யாழ்ப்பாணம் கரவெட்டி விக்கினேஸ்வராக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் - கொழும்புக் கிளை நூல் ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது. 'கரவையூற்று' நூலின் தொகுப்பு ஆசிரியர் வீ.ஏ.திருஞானசுந்தரம்.

## நூலகத்தில் இப்பொழுது ...

2005 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நூலக வலைத்தளமானது (www.noolaham.org) இப்பொழுது தமிழின் முன்னணி இணைய நூலகமாகத் திகழ்கிறது. 9,600 க்கும் அதிகமான ஆவணங்களின் பதிவுகளை உள்ளடக்கியுள்ள நூலகம் விரைவில் பத்தாயிரம் ஆவணங்களை எட்டவுள்ளது.

2011 யூன் முடிவில் உள்ளபடி எண்ணிம நூலக வலைத்தளத்தில்

- 9,322 நூலகத் திட்ட ஆவணங்கள் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன
- 323 அயலக நூல்கள் காணப்படுகின்றன

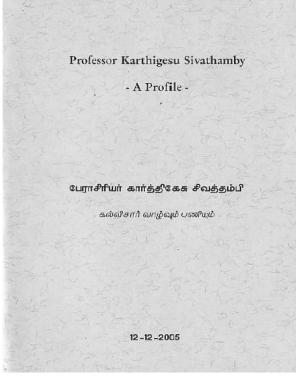
நூலகத் திட்டப் பட்டியலில் இணைக்கப்பட்ட முதல் 9,322 ஆவணங்களில்

- |                |       |
|----------------|-------|
| • நூல்கள்      | 3,284 |
| • இதழ்கள்      | 3,418 |
| • பத்திரிகைகள் | 1,603 |
| • பிரசுரங்கள்  | 1,017 |
| • மொத்தம்      | 9,322 |

நூலகத் திட்டப்பட்டியலில் இணைக்கப்பட்டுள்ள அனைத்து வெளியீடுகளும் இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாவணங்களே. நூல்கள், சஞ்சிகைகள், செய்தித் தாள்கள், பாடசாலை மலர்கள், கோயில் மலர்கள், ஆய்விதழ்கள், கல்வெட்டுக்கள், சிறு பிரசுரங்கள் என எல்லாவகையான வெளியீடுகளும் நூலகத்தில் இணைக்கப்படுகின்றன.

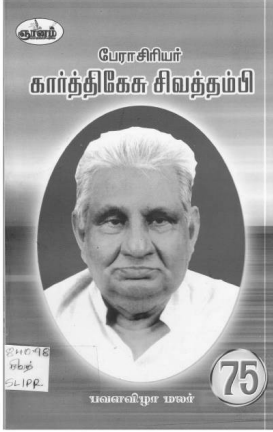
நூலகத்தில் தமது வெளியீடுகளை இணைக்க விரும்பும் எழுத்தாளர்கள் noolahamfoundation@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு எழுதுங்கள். உங்கள் நூல்களை இணையமேற்றுவதற்கான வழிவகைகளை நாம் உங்களுக்கு அறியத் தருவோம்.

## கா. சிவத்தம்பி பற்றிய வெளியீடுகள்



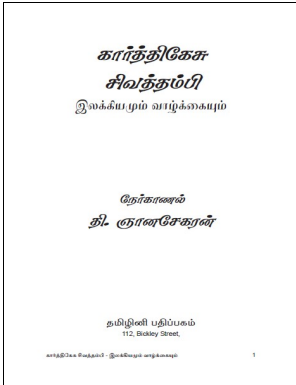
தலைப்பு : பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி கல்விசார் வாழ்வும் பணியும் பதிப்பு : 2005-12-12

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் இலக்கியத் துறையும் கனடா ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தின் தென்னாசிய ஆய்வு மையமும் இணைந்து 2005 டிசம்பர் 12, 13, 14 ஆம் திகதிகளில் இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வு: பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி அவர்களின் வகிபாகமும் திசைவழிகளும் எனும் தலைப்பில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் ஒன்றை நடத்தின. அந்த நிகழ்வையொட்டி வெளியான, தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் அமைந்த இந்த நூல் சிவத்தம்பியின் தனிப்பட்ட, சமூக வாழ்க்கை தொடர்பான பெருமளவு தகவல்களையும் அவரது எழுத்துக்கள் பற்றிய நூல்விபரப்பட்டியலையும் கொண்டுள்ளது.



தலைப்பு : பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி பவளவிழா மலர் பதிப்பு : 2007  
பதிப்பாசிரியர் : தி. ஞானசேகரன்

சிவத்தம்பியின் பவளவிழா மலராக வெளிவந்த ஞானம் 84 இதழில் வெளியான கட்டுரைகளையும் மேலும் சில கட்டுரைகள், தகவல்களையும் இணைத்துப் பதிப்பிக்கப்பட்ட இந்த நூலில் சி.மௌனகுரு, அ.சண்முகதாஸ், எஸ்.சந்திரசேகரன், பே.மாதையன், நா.சுப்பிரமணியன், செ.யோகராசா, க.இரகுபரன், அ.முகம்மது சமீம், வே.விமலராஜா, தெனியான், க.குணராசா, அ.இரவி, எஸ்.மோசேஸ், எஸ்.எச்.எம்.ஜெமீல், அந்தனி ஜீவா, தி.ஞானசேகரன் ஆகியோர் கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளனர். Karthigesu Sivathamby AT A GLANCE எனும் தகவல்கள், நூல்விபரப்பட்டியல் கொண்ட பகுதியும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.



தலைப்பு : கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் பதிப்பு : 2005  
பதிப்பாசிரியர் : தி. ஞானசேகரன்

ஞானம் இதழாசிரியர் தி. ஞானசேகரன் ஞானம் இதழுக்காகச் சிவத்தம்பியிடம் பெற்ற மிக நீண்ட நேர்காணலின் தொகுப்பே இந்த நூல். ஞானம் இதழ்களில் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்த இந்த நேர்காணலின் நூல்வடிவம் 160 பக்கங்கள் நீள்கிறது. சிவத்தம்பி வழங்கிய மிக நீண்ட நேர்காணலாக இதுவே இருக்க முடியும். "வேறு நேர்காணல்கள் எவற்றிலும் சொல்லியிராத பல விடயங்களை இந்த நேர்காணலில் பேராசிரியர் சொல்லியிருக்கின்றார். அவரது வாழ்க்கைப் புத்தகத்தில் இதுவரை திறக்கப்படாத பக்கங்கள் சில இந்த நேர்காணலில் திறக்கப்பட்டிருக்கின்றன." என முன்னுரையில் குறிப்பிடுகிறார் ஞானசேகரன்.

இந்த மூன்று வெளியீடுகளையும் நூலக வலைத்தளத்தில் (www.noolaham.org) தேடிப் பெறலாம். மேலும் சிவத்தம்பி அவர்களின் பவளவிழாச் சிறப்பிதழாக வெளிவந்த ஞானம் 84 ஆவது இதழும் (மே 2007) அதே காலப்பகுதியில் சிவத்தம்பி சிறப்பிதழாக வெளிவந்த ஓலை 44-45 ஆவது இதழும் நூலக வலைத்தளத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

இவை தவிர மக்கள் பதிப்பகம் பொறுப்பாளர் மே. து. ராசுகமார் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பியின் நேர்காணல்கள்: தொகுதி 1 எனும் ஒரு நூலினைத் தொகுத்துள்ளார். 'கரவையூற்று' எனும் தலைப்பில் யாழ்ப்பாணம் கரவெட்டி விக்கினைஸ்வராக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கொழும்புக் கிளை தொகுப்பு நூல் ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது. 'கரவையூற்று' நூலின் தொகுப்பாசிரியர் வீ.ஏ.திருஞானசுந்தரம்.