

## நவநாயகமூர்த்தி - தனியாள் சேகரம்

### அறிமுகமும் பின்புலமும்

நூலக நிறுவனமானது இலங்கைத் தமிழ்பேசும் சமூகங்கள் தொடர்பான எல்லா வகையான அறிவுத் தொகுதிகளையும் மரபுரிமைகளையும் ஆவணப்படுத்திப் பாதுகாத்து இலவசமாகத் திறந்த வெளியில் அனைவரும் பயன்பெறும் வகையில் கிடைக்கச்செய்யும் முக்கிய பணியை மேற்கொள்ளும் இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனமாகும். 2005 முதல் திறந்த, கூட்டுச் செயற்பாட்டை முன்னிறுத்திச் செயற்பட்டு வரும் நூலக நிறுவனம் இலங்கைத் தமிழ் பேசும் சமூகங்கள் தொடர்பான ஒரு முதன்மையான உசாத்துணைத் திரட்டினை உருவாக்கியுள்ளது. பல்வேறு செயற்றிட்டங்கள் மூலம் ஆவணப்படுத்தற் பணிகளை முன்னெடுத்து வருகிறது.

அச்ச ஆவணங்களின் எண்ணிம வடிவங்கள் [www.noolaham.org](http://www.noolaham.org) வழியாகவும் பல்லூடக ஆவணங்கள் [www.noolaham.media](http://www.noolaham.media) வழியாகவும் திறந்த வெளியில் அனைவருக்கும் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன. எழுத்தாவணங்களில் நூல்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள், சிறுநூல்கள், மலர்கள், நினைவு மலர்கள் ஆகியனவும் பல்லூடக ஆவணங்களில் ஒளிப்படங்கள், வாய்மொழி வரலாறுகள், பல்லூடக ஆவணங்கள், ஒலிப்பதிவுகள், காணொலிகள், கையெழுத்து ஆவணங்கள், குறுங்கால ஆவணங்கள், கல்வி வளங்கள் போன்றனவும் உள்ளடங்குகின்றன. இந்த ஆவணங்கள் பல்வேறு சிறப்புச் சேகரங்களாகவும் ஆய்வுப்பொருட் சேகரங்களாகவும் தொகுக்கப்பட்டுக் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன.

### செயற்றிட்ட அறிமுகம்

திரு . நா . நவநாயகமூர்த்தி என்பவர் ஆய்வாளர் , நூலாசிரியர் , பாடலாசிரியர் , கட்டுரையாளர் , கவிஞர் ஆகிய பன்முகத்தன்மை கொண்ட ஆளுமையாவார். திருக்கோவில் தம்பிலுவில் பழம்பதியை பிறப்பிடமாக கொண்ட இவர் ஆலையடிவேம்பு பிரதேசம் பனங்காடு கிராமத்தை வதிவிடமாக கொண்டுள்ளார். மொழி , சமயம் , கலை , பண்பாடு , கலாசாரம் , வரலாறு ஆகியவற்றை அடிப்படையாக கொண்டு இவர் எழுதியுள்ள பல்வேறு ஆய்வுக்கட்டுரைகள் தேசிய நாளேடுகளிலும் , மாகாண மற்றும் மாவட்ட இதழ்களிலும் வெளிவந்துள்ளன.

தமிழ் மொழி மீது ஆழ்ந்த பற்று கொண்ட இவர் எழுதிய பத்து ஆய்வு நூல்கள் இதுவரை வெளிவந்துள்ளன.

### செயற்றிட்ட நோக்கம்

திரு . நா . நவநாயகமூர்த்தி அவர்களின் படைப்புக்கள் மற்றும் அவர் சேகரித்து வைத்திருக்கும் ஆவணங்கள் ஆகியவற்றை எண்ணிமப்படுத்திப் படுத்தி பாதுகாத்தல்.

செயற்றிட்ட அடைவுகள்

வரலாற்று ஆய்வாளர் நவநாயகமூர்த்தி அவர்களின் படைப்புக்கள்.

1)கிழக்கிலங்கை கூத்துமரபு.

2)வாழ்க்கையை பிரதிபலிக்கும் இலக்கிய கலை

3)ஆலையடிவேம்பு பிரதேச வரலாற்று பின்னணி

4) இலங்கை வரலாற்றில் பனங்காடும் பழைய ஐயனார் வழிபாடும்.

5)இறையருளிச் செம்மல் சுவாமிநாதர் தம்பையா அடிகளார் பணி -கருத்துரை

6)சுவாமி விவேகானந்தர் காண விளைந்த இலட்சிய சமுதாயம்.

7)கலைகளின் வடிவம்

8)ஆலையடிவேம்பு பிரதேசத்தின் பாரம்பரிய கலைகளில் ஒன்றான நாட்டுக்கூத்து தொடர்பான ஆய்வு.

9)அசோக சக்கரவர்த்தியின் ஆன்மீகப்பணிகளும் குடும்ப பின்னணியும்.

10)சங்கமன்கண்டி மலைப்பிள்ளையார் ஆலயம் தோற்றம், வளர்ச்சி,வழிபாடு

11)கிபி 3ம் 4ம் நூற்றாண்டுகளில் கிழக்கிலங்கையில் இந்து மதம்.

12) தமிழகத்தில் கண்ணகி வழிபாடு வரலாறு

13) பண்டைய ஈழத்துடியினரிடையே முருக வழிபாடு.

14)இலிங்க வழிபாடும் தொன்மையும்.

15)கண்ணகி வழிபாடு தொடர்பான தொன்மங்கள்.

16)பண்டைத்திராவிடரும் திராவிட மொழிகளின் தோற்றமும்.

17)வேதகாலம் முதல் வரலாற்றுக் காலம் வரை வாழ்ந்த அகத்தியர்கள்.

18) வாழ்க்கை குறிப்பு "அதிதி பக்கம்"

19)முருகக்கடவுள் உவந்திருக்கும் உகந்தையம்பதி.

20)கதிர்காம முருகன் ஆலயத்தில் விக்கிரம வழிபாடு.

21) அம்பாறை மாவட்டத்தில் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்று இந்து ஆலயங்கள்.

22)தொன்மைமிகு தமிழ் இலக்கிய பாரம்பரியம்.

23)இசையும் கலையும் வளர்த்த இணையற்ற கலைஞர் சங்கீத பூசனம் சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்

24) மண்முனையிலிருந்து ஆட்சி புரிந்த மாதரசி உலக நாச்சியார்.

பத்திரிகை வெளியீடுகள்

1) தமிழ் மொழியில் இருந்து உருவானதே மலையாளம்.

2) மாமன்னன் அசோகன் மதம் மாறக் காரணம்.

3)இந்து மதத்திலிருந்து பொளத்தமான மன்னர்கள்.

4)பொளத்த சிங்களவர்களின் "பத்தினி தெய்யே" தமிழ் சைவர்களின் கண்ணகை அம்மன்

5) இசையில் இறைவனை ஈர்த்த கவிஞர்

6)சிற்பக்கலையின் தோற்றம்.

7)தமிழிசை பற்றி சங்க இலக்கியங்கள்.

8)பண்டைத்தமிழரின் ஓவியக்கலை

9)தீய விளைவுகளை நீக்கும் தியானம் மேன்மையானது.

10)கிழக்கிலங்கை தமிழர்களின் பாரம்பரிய பிரதேசம்.

11) இலங்கை தமிழர்கள் பொறுமை கடைப்பிடிப்பவர்கள்.

12) ஏழைக்கு இரங்குதலும் இறைவழிபாடேயாகும்.

13)திருக்கோவிலில் இன்று தீர்த்தோற்சவம்

14)சங்கராபரணத்தை அடகு வைத்த சங்கீத வித்துவான்.

15)பண்டைக்கால கடற்கோள்கள்.

- 16)சோழரது ஆட்சிக் காலத்தில் தென்கிழக்கிலங்கை
- 17) தொன்மைமிக்க கதிர்காம முருகன் ஆலயம்.
- 18)தாய்வழியில் வியாசமுனிவர் திராவிடத்தமிழரே
- 19)தசரத குருமார்களை பூசித்த கிருஷ்ண பரமாத்மா.
- 20) இராவணன் ஆட்சியில் இலங்காபுரி
- 21) இலங்கை வேந்தன் இராவணன் வித்தியாதரனா?
- 22)பாண்டிய நாடு மீது படைநகர்த்திய இலங்கை சிற்றரசன்.
- 23) தென்கிழக்கு இலங்கையில் தமிழ் மன்னனின் நல்லாட்சி.
- 24)சங்கமன் என்ற குறுநில மன்னனால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சங்கமன் கண்டி
- 25)இராமாயன நிகழ்ச்சி நடந்த காலம் தான் எது?
- 26) இராவணனின் பத்து தலை விஷயம்.
- 27)மணிப்புரத்தை ஆட்சி புரிந்த நாகர்குல மன்னன்
- 28)பாரத காலத்தில் நிலைத்திருக்கும் அரசுகம்
- 29) தீகவாவி வளர்ச்சியில் தமிழ் மன்னர்களின் பணி
- 30)இராவணனின் இலங்காபுரிநகர் ஈழத்தின் கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்திருந்தது.
- 31)இராவணன் கொல்லாமையை வலியுறுத்தி யாகங்களை தடுத்து வந்தான்.
- 32)இல்வாழ்வில் பிரம்மச்சரியம்.
- 33)பண்டைகாலத்தின் தொல்குல அரசுகள்.
- 34)வன்னியர் ஆட்சியில் சிறப்புற்ற சைவமும் தமிழ் மொழியும்.
- 35)கண்டி மன்னன் வீரேந்திரசிங்கனை புகழ்ந்து பாடிய மட்டக்களப்பு புலவர்.
- 36)உறுகுணையை ஆட்சி புரிந்த பாண்டிய குல அரசர்கள்.
- 37)சுதந்திரமான தமிழ் இராட்சியங்கள்.

- 38)கூத்திகள் எனும் தமிழ் மன்னனால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட மட்டக்களப்பு நகரம்.
- 39)இலங்கை மீது பாண்டியன் குலசேகரன் மேற்கொண்ட படையெடுப்பும் தமிழர் செல்வாக்கும்.
- 40)தமிழ் சிங்கள மக்கள் இணைந்து கொண்டாடும் சித்திரை புத்தாண்டு.
- 41)மழை பொழிய செய்த கண்ணப்பன்.
- 42)அனுராதபுர மன்னர்களின் ஆட்சியில் கிழக்கிலங்கை.
- 43)கிழக்கின் பூர்வகுடி தமிழினமே
- 44)இலங்கை வேந்தன் இராவணன் வீரசைவனே ஆவான்.
- 45)இருள் நீங்கி ஒளி பிறந்த நன்னாள் தீபாவளி.
- 46)திராவிட மொழிக்கு முன் தோன்றிய உருவ எழுத்து.
- 47)பொலனருவை ஆட்சியில் தமிழும் சைவமும்
- 48)அனுராதபுர மன்னர்களின் ஆட்சிகளிலா கிழக்கிலங்கை.
- 49)ஆரம்பகால தமிழ்த் திரைப்படங்கள்.
- 50)திருக்கோவில் மேடை கூத்து.
- 51)திருக்கோவிலும் நாடகக் கலையின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்
- 52)தம்பிலுவில் நாட்டுக் கூத்து நாகமுத்து.
- 53)திருக்கோவில் பிரதேசத்தில் நாட்டுக் கூத்துக்கலை.
- 54)மான் அல்லவோ கண்கள் தந்தது மயில் அல்லவோ சாயம் தந்தது.
- 55)கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பரின் இறுதி காலம்.
- 56)சிந்துவெளி காலத்தில் கலைகள்.
- 57)கோவலனும் கண்ணகியும் வாழ்ந்து மடிந்த மனிதர்களே.
- 58)பட்டினத்துறையில் ஈழத்து உணவு.
- 59)கணபதி வழிபாடு தோன்றிய காலம்.

60)கர்நாடக இசையுலகில் வயலின்.

61)சித்திரை புத்தாண்டு பண்டிகை நிகழ்வுகள் தெளிவுறுத்தும் இந்து பௌத்த புரிந்துணர்வு.

62)பண்டைத் தமிழ் மன்னர்கள் போற்றிய சிறி சித்திரவேலாயுதன் உறையும் திருக்கோவில்பதி.

63)பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் செழிப்புடன் விளங்கிய திராவிட நாகரிகம்.

64)பண்டைய வரலாற்று சிறப்புமிக்க சித்திர வேலாயுதர் கோயில்.

65)செப்பேடுகளில் சிந்தனை தேடல்கள்.

66)ஆரியர் திராவிடர் இடைவெளி பகரும் இராமாயணம்.

67)நிலையானது சத்தியமே.

68)கிழக்கிலங்கையில் மெய்ஞான ஒளிபரப்பும் முத்தையா முனிவர்.

69)தமிழர்களையும் காத்த சிங்கள மன்னர்கள்.

70)பெண்களின் கலை உணர்வு.

71)அகநாநூறு வெளிப்படுத்தும் பழம் தமிழ் திருமணங்கள்.

72)சிலம்பு சொல்லும் கலைகள்.

73)பண்டைக்காலத்தில் பொங்கல் பண்டிகை எவ்விதம் கொண்டாடப்பட்டது.

74)இரு கைகளாலும் எழுதும் ஆற்றல் பெற்றவர் காந்திஜி.

75)சாம்ராஜ்யம் நிறுவி சனாதன தர்மம் காத்த துறவி வித்யாரண்யர்.

76)சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் பற்றியது.

77)பூர்விககுடியின் புராதான ஆலயம்.

78)இந்துக்களின் கதிர்காமம்.

79)கலியுக வரதனின் கதிர்காமம்.

80) கிழக்கிலங்கையில் தமிழ் பௌத்தர்கள்.

81)கதிர்காமத் திருத்தலம் திராவிடருக்கே உரியது.

82)இந்து பௌத்த மக்களின் புரிந்துணர்வுக்கு அடையாளமாக விளங்கும் உகந்தை முருகன் ஆலயம்.

83)சமாதான தேவதையாய்.

84)பொங்கல் பிறந்தது.

85)தைமகள் பவனி வந்தாள்.

86)தைமகளை வரவேற்போம்.

87)பழந்தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களை பிரதிபலிக்கும் தைப்பொங்கல்.

88)தமிழ் மக்களின் தூரிய வழிபாட்டு தொடர்ச்சியே தைப்பொங்கல்.

89)தமிழர் திருநாள் பொங்கல்.

90)எனது பணியினை ஆத்ம திருப்திக்காகவே செய்கிறேன்.

91)தென்னிலங்கையில் தமிழர் ஆட்சி.

92)பனங்காடு பரமேஸ்வரர்அருட் பாமாலை.

93)இளம் சந்ததியினருக்கு பெரிதும் உதவும் நூல்.

94)தொல்லியல் சிந்தனைகள் ஒரு கண்ணோட்டம்.

95)நூல் விமர்சனம்.

96)நூல் வெளியீடு.

97)கதிர்காம கந்தன் தீர்த்தோற்சவம்.

98)வானத்து நிலவு.

99)பொங்கும் புது நிலவு.

100)உண்மை சொன்னாள்

101)தொலைந்து போன.

102)கள்ளம் கபடமின்றி.

103)உண்மைக்கு சாட்சி இல்லை.

104)அமைதிப் புறாவே.

105)காத்திருக்க தெம்பில்லை.

106)நினைத்துப் பார்க்கிறேன் நெஞ்சம்.

107)சரித்திரம் புதிதாய் மலரும்.

108)தம்பிலுவில்.

109)அசோகச்சக்கரவர்த்தியின் ஆன்மீகப் பணி.

110)நவ நாயக மூர்த்தியின் வண்ணச்சரம்.

111)திராவிடரின் பூர்விக தாயகம்.

112)கண்டி மன்னன் காலத்தில் உன்னத நிலையில் இருந்த தமிழ் இலக்கியம்.

113)சோழ மன்னன் குலோத்துங்கனின் இலங்கை மீதான படையெடுப்பு.

114)அனுராதபுரியல் ஆட்சி புரிந்த தமிழ் அரசர்களின் தென்னிந்திய செல்வாக்கு.

115)இலங்கையில் இந்து பௌத்த புரிந்துணர்வு.

116)கலைமகளே கல்வி தரும்மகளே.

117)திரும்பிப் பார்க்கிறேன்.

118)மனிதன் நினைப்பதெல்லாம்.

119)மங்கலம் தந்திடும் நாயகியே.

ஆகியவற்றை எண்ணிமப்படுத்தி பாதுகாத்தல் .

செயற்றிட்ட காலவரையறை

இச் செயற்றிட்டத்தின் காலவரையானது ஆவணங்களின் பக்க எண்ணிக்கை அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்படும். இக்காலப்பகுதிக்குள் திரு . நா . நவநாயகமூர்த்தி அவர்களது சொந்த படைப்புகள் மற்றும் அவரது தனிப்பட்ட ஆவண சேகரங்கள் என்பவை எண்ணிமப்படுத்தப்பட்டு பாதுகாக்கப்படும்.

எதிர்பாக்கப்படும் செலவீனம்



**LKR 4,657,574**

மேலதிக விபரங்களுக்கு

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1AKawT6TUJngsNqaIiqpdR5Gm4PiZ6FnAWUw4YVRSM8A/edit#gid=1017615132>